

- **specie:** roman realist obiectiv, de factură balzaciană;
- **apariție:** 1938;
- **temă:** existența societății burgheze bucureștene de la începutul secolului al XX-lea (familia, moștenirea, paternitatea, parvenirea, iubirea);
- **titlu:** inițial cartea s-a numit *Părinții Otiliei*, subliniind tema paternității; titlul sub care a fost publicat romanul reliefează eternul mister feminin, misterul unei vârste și misterul vieții înseși;
- **perspectivă narativă:** obiectivă (narațiune la persoana a III-a; narator obiectiv, omniscient);
- **relații spațio-temporale:** București; începutul secolului XX (iulie, 1909);
- **structură:** două planuri
 - planul I- destinul familiilor Giurgiuveanu, Tulea, Rațiu – ordonat în jurul moștenirii și al paternității;
 - planul al II-lea- povestea de iubire dintre Felix și Otilia – eroii sunt surprinși în devenire, în confruntarea cu lumea și cu ei înșiși;
- **conflict:**
 - economic (moștenirea lui moș Costache);
 - moral (paternitatea și parvenirea);
 - psihologic (iubirea);
- **compoziție:** 20 de capitole fără titlu;
- **incipit:** fixează veridic cadrul temporal și spațial (*începutul lui iulie 1909*; strada Antim din București); prezintă personajele, sugerează conflictul și trasează principalele planuri epice;
- **final:** descrierea străzii și a casei lui moș Costache, din perspectiva lui Felix, după aproximativ zece ani;
- **subiect:**
 - **planul I** – (lupta clanului Tulea pentru averea lui moș Costache)
 - deși o iubește sincer pe Otilia, moș Costache amână adopția ei, neasigurându-i dreptul la succesiune, de dragul banilor și pentru că se teme de Aglae; încearcă totuși să-i asigure viitorul intenționând să-i construiască o casă;
 - proiectele nu se realizează, deoarece e lovit de o criză de apoplexie;
 - în urma celui de-al doilea atac al bolii, moș Costache moare după ce Stănică Rațiu îi fură banii de sub saltea;
 - **planul al II-lea** (experiențele trăite de Felix în casa unchiului său)

- student la Medicină, Felix se îndrăgostește de Otilia, fata celei de-a doua soții a lui moș Costache;
- Felix e gelos pe Pascalopol, dar nu ia nicio decizie în privința fetei, fiindcă primează dorința de a-și face o carieră;
- Otilia îl iubește pe Felix, însă după moartea lui moș Costache îl părăsește, considerând că reprezintă o piedică în calea realizării lui profesionale;
- fata se căsătorește cu Pascalopol, bărbatul matur, care îi poate oferi înțelegere și protecție;