

NR. 3, Anul V, 2017

**PUBLICAȚIE EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ**

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. PROIECTE EDUCATIVE. ANTIVIOLENTĂ

DE CE AM FĂCUT LUCRUL ACESTA!?

Motto:

“Un răspuns blând îndepărtează furia, dar un cuvânt care provoacă durere stârnește mânia.”

Proverbe 15:1

„DE CE AM FĂCUT LUCRUL ACESTA!?” este titlul unei activități, din cadrul proiectului de parteneriat educațional antivioleNTă - “CUM SĂ RĂMÂN CALM CÂND SUNT ATACAT!?”, care se derulează în semestrul II, al anului școlar 2016-2017, la Liceul Tehnologic Ocna Mureș. Beneficiari sunt elevii din clasele a IX-a și a X-a.

Această activitate este cuprinsă în Planul managerial al Comisiei de prevenire a violenței școlare în rândul elevilor din anul școlar 2016-2017. Partenerii sunt: Asociația Bunul Samaritean, reprezentată de Gatea Nicolae și Liceul Tehnologic Ocna Mureș, reprezentat de director- prof. Popescu Cornelia.

Prin acest proiect se urmărește reducerea actelor de violență ale elevilor prin informare și prevenție; elevii vor identifica câțiva factori (porecle, discriminarea, lipsa de comunicare, atitudinea, sărăcia, carențele educaționale, istoricul familiei lor), care le provoacă mânia și vor conștientiza că există consecințe după fiecare faptă și vor primi informații cum să acționeze în astfel de situații.

Prima activitate din proiect, cu titlul de mai sus, desfășurată în 28 februarie 2017, a cuprins:

- informarea și explicarea unor articole din Statutul elevilor și Legea învățământului în vigoare, cu privire la frecvența școlară și disciplina școlară, de către prof. Simona Fleacă;
- o dramă, în care binele și răul se vor lupta pentru personalitatea unei fete. Trei eleve au interpretat roluri, cu tentațiile elevilor noștri: fuga de la ore; distrugerea bunurilor școlii; nu păstrează curățenia în clasă; aducerea de persoane străine pentru reglarea de conturi; adresarea de cuvinte jignitoare.
- pastorul Sergiu Mureșan, care este capelan la închisoarea din Aiud, a vorbit elevilor despre experiența lui personală, cum a ajuns de la bătaș la familist și învățător. A fost emoționant cazul prezentat despre un deținut olandez, acuzat de pedofilie, care venea la consiliere cu cătușe și Biblia și însoțit de trupele speciale, fiindcă era furios și nu se putea calma. Era un pericol pentru viața celorlalți.

EXPERIMENT. PROIECTE EDUCATIVE. ANTIVIOLENȚĂ

- dna Caprice Gatea a aplicat un chestionar elevilor, prin care ei trebuiau să asocieze cuvinte legate de violența școlară și consecințele. Prin acest feed-back, s-a evaluat activitatea.

Adolescenții noștri sunt asaltați de trăiri și sentimente cu totul noi, pe care generațiile trecute nu le-au trăit. Ei sunt expuși zilnic la presiuni din partea familiei, a școlii, a anturajului, a internetului, a mass-mediei. Ei nu au o experiență necesară pentru a învinge stresul și adoptă, din păcate, un comportament distructiv, rebel. Probleme adolescenților de astăzi depășesc granițele sociale, economice, rasiale.

În concluzie încercăm pentru elevii noștri, repectându-le drepturile să le oferim încredere să comunice și să se exprime despre îngrijorările lor, pentru a-i ajuta.

Maria Elena Udrea



EXPERIMENT. PROIECTE EDUCATIVE . OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ

OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ DIN COMUNA HOPÂRTA

Ilica CIR (cls. a XI-a A)

Ziua Sfântului Toader (14 februarie) era considerată potrivită pentru practicile de stimulare a creșterii părului. Dis de dimineață, de pe costele dealurilor “se culegea pochilnic, aproape de mustul zăpezii, se aducea și se spăla pe cap” (Măriuca Gruică, 65 ani, Șpălnaca). Pochilnicul este o plantă erbacee, cu tulpină scurtă, Frunze mari și floare rotundă, frumos mirositoare. Calitățile sale de stimulare a creșterii părului sunt cunoscute în numeroase zone din Ardeal. Obiceiul continuă să fie practicat de locuitorii mai vârstnici ai satelor comunei Hopârta.

Începutul postului Paștelui era marcat de obiceiul *sălitului* cu rol purificator, practicat de copii până la vârsta 15-16 ani, duminica la lăsarea serii. În Hopârta: “era Coasta Satului, Coasta lui Moisë și un deal foarte mare, numit Grui. Cei care erau pe ulița gruițeștilor se duceau la Hagău, așa-i spunea la tarla, iar ceilalți care erau în apropierea pădurilor merea la Pleașă. Cei de pe Ulița Cenușii săleau pe terenul de lângă biserică”. (Augustin Popa, 42 ani, Hopârta). La Șpălnaca, cetele se strâneau mai ales pe Dealul Popii. Obiceiul era însoțit de strigări peste sat, cu rol moralizator:

Sălita moară hăi!

La cutare în cămară

Stau câlții să iasă afară.

Iese o pită și-o opincă:

Pita s-o mâncat ,

Opinca s-o spart,

Maria lui Gheorghe nu s-o mai măritat.”

Sălitu’, sălitu’

c-o murit Dumitru

pe-o scândură lată,

cu gura căscată.

Sălitu’ capta atenția întregii comunități: “toată lumea își găsea timp să vadă, să audă, să-și păzească copilul, să se ferească de incendiu sau să se amuze de cui i-or striga”.

Sărbătoarea Floriilor era pusă de comunitatea tradițională în relație cu morții. Localnicii luau *mățișori* din pădure și îi duceau la morminte.

EXPERIMENT. PROIECTE EDUCATIVE . OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ

Femeile din Turdaș aduceau acasă ramuri de salcie sfințite la biserică în ziua de Florii și le păstrau, considerând că protejează gospodăria și familia.

În ziua de Sfântul Gheorghe (23 aprilie), locuitorii satelor Șpălnaca, Hopârta, Turdaș și Silivaș se urzicau, obiceiul având clare conotații de purificare. Alături de obiceiul urzicatului exista cel al Sângeorzului de care localnicii își amintesc cu dificultete, deoarece nu s-a mai practicat de un număr mare de ani. Dimineața, un grup de tineri, cu buciume și tulnice din salcă, mergea în pădure. “Facerea Sângeorzului” însemna costumarea în Frunze a unui fecior: *“mereau la pădure și trebuia să facă un Sângeorz. Îmbrăcau un singur fecior în Frunze mari; era ca un urs. Feciorii veneau cu muzică și umblau prin sat, pe la feciori și fete. Apăi îl așteptau și-i turnau apă în ca. Ș-apăi puteau să arunce că nu se prindea apa de el. La urmăjucau un fel de horă.”* Practicând acest obicei, sătenii se asigurau că holda va fi din belșug peste vară.

Sursa:

Pintilie D., Pintilie M., Dura N., *Comuna Hopârta*, Studiu monographic, Editura Eurodidact, Cluj Napoca, 2003.

OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ MAGHIARE DIN ARDEAL

Tradiția Fărșangului

Elena GYIB (cls. a X-a B)

Obiceiul Fărșangului este păstrat de sute de ani în satele și sau orașele cu populație maghiară din Ardeal. În forma unei piese de teatru, el se desfășoară în perioada dintre Bobotează și începutul Postului Paștelui și marchează trecerea de la iarnă la primăvară, îngroparea iernii și a anului care a trecut.

Actorii din piesa Fărșangului, flăcăii satului, se costumează în mire și mireasă, preoți, cerșetori, urși, bocitoare, țigani, hornari etc. În fruntea alaiului sunt mai mulți flăcăi care pocnesc din niște bice lungi. Urmează muzicanții, preotul, cantorul, mirele și mireasa, perechile în costume tradiționale și mascații. În urma alaiului, într-o căruță trasă de un măgar, se află un sicriu alb, care închide simbolic iarna. După căruță, două “fete bătrâne” bocesc. Figuranții fac gălăgie și gesturi violente pentru a alunga tot ce este necurat.

Sursa: Agneta AMBRUȘ, sat Medveș, Alba

EXPERIMENT. PROIECTE EDUCATIVE . OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ

În satul Colacu, comuna Valea Sării, Focșani se obișnuiește ca, în ziua de Florii, femeile să se ocupe de flori: schimbă pământul și curăță florile de cameră și plantează flori în jurul casei. (Niculina GYIB)

OBICEIURI DIN BOTOȘANI

Maria MISARĂȘ (cls. a XII-a B)

Mărțișoarele

În ultima zi a lunii martie copiii își aleg un pom fructifer din grădină, căruia îi dăruiesc mărțișorul. Ei leagă pe o creangă a copacului, înspre vârf, și îl ceartă ca să facă fructe bune și sănătoase. Se realizează o legătură între copil și pom; pe parcursul anului își urmăresc copacii aleși să vadă cum au înflorit, cum se dezvoltă. Dacă înfloresc frumos și roadele sunt bune, copiii se laudă și bucură foarte mult.

17 martie

În ziua Sfântului cuvios Alexie se adună lucrurile mai vechi din casă și din jurul casei, care nu se mai folosesc, și se dau foc. Se afumă cu jarul focului casele, grajdurile ca să nu se apropie de ele șarpele, rozătoarele și alte jivine.

Paștile Blajinilor

În prima duminică după Sfintele Paști, după Liturghie, preotul merge la cimitir pentru a săvârși rugăciuni de pomenire la mormintele în jurul cărora se află membri din familia celor adormiți. Familia dă pomană celor prezenți ceșcuțe cu apă, bombonele în cană, prăjituri, vin, prăjituri, păscuțe și farfurii.

Sărindarele

La începutul Sfintelor Paști, a Postului Mare se dau slujbele postului la biserică pentru cei adormiți care vor fi pomeniți în fiecare sâmbătă la Sfânta Liturghie făcută special pentru ei până în sâmbăta Floriilor.

Se aduc la biserică trei colaci împlețiți, paus; se suprapun colăceii și în interiorul lor se pune lumânarea. După pomenire, colăceii se dau de pomană pentru cei adormiți.

Sursa: Lucia VĂRVĂRUC, com. Corni, jud. Botoșani

EXPERIMENT. CONCURSURI

Simpozionului “Educație pentru dezvoltarea durabilă a României – în context European”

La ediția a VIII-a a Simpozionului “Educație pentru dezvoltarea durabilă a României – în context European”, care a avut loc la Alba Iulia în data de 8 decembrie 2016, de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș, au participat cu lucrări elevii Tatiana COVACI și Alexandru Viorel BOCA, coordonați de prof. Adrian POPI.

Simpozionul Național "Fenomene atmosferice și evoluția vremii pe glob”

La ediția a IV-a a Concursului și Simpozionului Național "FENOMENE ATMOSFERICE ȘI EVOLUȚIA VREMII PE GLOB" (înscris în C.A.E.R.), desfășurat la sfârșitul lunii martie 2017, la Colegiul Tehnic “Mihai Bravu” din București, au participat și elevi de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș, coordonați de prof. Adrian POPI. Elevul George Gabriel CIOBAN (cls. a XII-a C) a obținut locul I, iar eleva Raluca Paula GEORGIU (cls. a XII-a C) a obținut mențiune.



EXPERIMENT. CONCURSURI

Simpozionului Județean “Științele și abordarea lor interdisciplinară”

În cadrul Simpozionului Județean “Științele și abordarea lor interdisciplinară”, desfășurat la Colegiul Tehnic - Energetic Craiova, la Sesiunea “Experimente simple interdisciplinare”, echipa coordonată de prof. Adrian POPI și prof. Marcel VESA, a obținut următoarele rezultate: Paul GROZAV, Locul I, Ana Maria LITEAN, Locul I, Gabriel CIOBAN, Locul I, Radu POPA, Locul II, Raul POPA, Locul II.

Concursul de poezie “Ocrotiți de Eminescu”

ASTRA (Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român), Despărțământul “Timotei Cipariu” – Blaj a organizat împreună cu Consiliul Județean Alba, Uniunea Scriitorilor Filiala Alba-Hunedoara, Inspectoratul Școlar Județean Alba, și cu alți parteneri, la sfârșitul lunii ianuarie 2017, a XVII-a ediție a Festivalului Concurs “Ocrotiți de Eminescu”, Faza națională.

Printre obiectivele specifice ale acestui concurs/proiect se află și stimularea talentului elevilor prin realizarea de creații artistice, respectiv - descoperirea, mediatizarea și promovarea tinerelor talente. La concurs au putut participa elevi de gimnaziu, liceeni și studenți. Concursul s-a desfășurat pe două secțiuni : Recitare din lirica eminesciană și Creație literară: poezie, secțiunile adresându-se pe de o parte elevilor de gimnaziu și, pe de altă parte, liceenilor și studenților.

Pentru un debut frumos în poezie au participat și elevi de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș. Elevul Alexandru – Viorel BOCA (cls. a XI-a A) a fost apreciat cu Premiul III, iar Tatiana Loredana COVACI (cls. a XI-a A), Martin GAȘPAR (cls. a XI-a A) și Elena GYIB (cls. a X-a B) au fost apreciați cu Mențiune și s-au bucurat de felicitări din partea organizatorilor, pentru care prezența elevilor de la un liceu tehnic a fost inedită.

EXPERIMENT. CERCUL DE FOTOGRAFIE



Raluca GEORGIU (cls. a XI-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOGRAFIE



George CIOBAN (cls. a XI-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Alexandru BOCA (cls. a XI-a A)



Viața

Un fir de ață.
Atât...
De el atârână Tot.
Oare mai am viață?!
Să lupt, oare mai pot?

Cât e de rezistent?
(oare nu e evident?)
.....

Trăiesc pentru a lupta
Sau
Lupt doar pentru a-mi trăi viața?!

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Elena GYIB (cls. a XI-a A)



Tu...

În lumea mea, tu ești Acasă:
frumos, cum nu mai este pe pământ.
Unde nimic nu mă apasă -
totul este flori și cânt.
Fiecare adiere mă motivează să trăiesc...
Adierea-i a ta suflare, ce mă învață să iubesc.

Cerul cel senin sunt ochii tăi, iubire;
privindu-i, în întuneric, viața nu mai e pustie.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Martin GAȘPAR (cls. a XI-a A)



Dorul

Stau pe bancă, vântul adie...
Aud în mine o poezie,
Poezie de iubire,
Că mi-e tare dor de tine.

Și, cum stau și mă gândesc,
Printr-un zâmbet lin șoptesc –

“Te iubesc!”

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Tatiana COVACI (cls. a XI-a A)



Noi...

Noi
plimbăm proaspete amintiri
pe valurile îmbibate ale timpului,
săpând neștiute sărutări

în locurile știute doar de noi.

Clipe frumoase și nelipsitele cuvinte,
scrise pe buze..., pe pielea mea.

Secundele paralizau,
când ochii noștri se întâlneau.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Ilinca CIR (cls. a XI-a A)



Perfect

Perfect e atunci
când vezi un zâmbet pe fața unui om.
Perfect e atunci când ai ajutat pe cineva.
Perfect e atunci când iubești necondiționat.
Perfect e atunci când ai ajuns unde ți-ai propus.
Perfect e atunci când le este bine tuturor.
Perfect nu este după un anumit standard.
Perfect este ceea ce faci mai bine și cu pasiune.

EXPERIMENT ARTISTIC. VERSURI

Prof. Simona FLEACĂ



Frunza îngălbenită

Frunza îngălbenită
tremură de frică:
auzii în şuier (venit de departe,
de la nuci bătrâni şi arini din crâng)
că o să înceapă
vântul ca să bată şi,
cu furie mare,
vine peste zare.
Aşa, într-o dimineată,
de sus, de pe cracă,
a văzut gol

pomul - casa lor.
Şi dintre surate,
(d-ale ei pe cracă)
au căzut uşor
şi-au făcut covor.
Doar ea, îngălbenită,
frunza veştejită,
a rămas pe cracă
şi aşteaptă tristă
ca să se aştearnă
în covor de toamnă.

EXPERIMENT ARTISTIC. GRAFICĂ



Gheorghe CVASCIUC (cls. a XI-a B)

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”:

Alexandru Boca, cls. a XI-a A
Ilinca Cir, cls. a XI-a A
Tatiana Covaci, cls. a XI-a A
Larisa Moraru, cls. a XI-a A
Maria Misarăș, cls. a XII-a B
Elena Gyib, cls. a X-a A
Cristina Bogdan, cls. a XII-a C
Ana Litean, cls. a XII-a C
George Cioban, cls. a XII-a C
Roxana Piper, cls. a XII-a C
Ema Herman, cls. a XII-a C
Cristina Suci, cls. a XII-a C
Sebastian Hoca, cls. a IX-a A
Gabriel Lucaci, cls. a IX-a A
Ana Maria Grigoraș, cls. a IX-a
Ioana Sechel, cls. a X-a A
Dorin Chirilă, cls. a X-a B
Emil Dandoș, cls. a X-a B

Iulian Otvos cls. a X-a B

Adriana Oltean, cls. a XII-a B
Delian Ciorogar, cls. a XII-a B
Rareș Lăcătuș, cls. a XII-a B
Ciprian Filip, cls. a XII-a B
Antonio Neagu, cls. a X-a A
Denis Pusza, cls. a XI-a A
Suci Adrian, cls. a X-a A
Nicoleta Dandoczi, cls. a XII-a C
Crina Iuoraș, cls. a X-a A
Gheorghe Cvasciuc, cls. a IX-a A
Georgiana Cvasciuc, cls. a IX-a A
Iulian Otvoș, cls. a X-a A
Anda Iancu, cls. a X-a A
Andrei Mureșan, cls. a IX-a A
Georgiana Hațegan, cls. a IX-a A
Georgiana Stanciu, cls. a IX-a A

DIN CUPRINS:

Experiment. Proiecte educative / pag. 2
Experiment. Concursuri/ pag. 7
Experiment artistic. Cercul de Fotografie/ pag. 9
Experiment artistic. Cercul de Poezie/ pag. 11
Experiment artistic. Cercul de Grafică / pag. 17
Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”/ pag.18

Colectivul de redacție:

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”

Redactor: bibl. Luminița Bugan

Colaboratori:

prof. Cornelia Popescu
prof. Maria Pitea
prof. Timea Nagy
prof. Alexandru Vigh
prof. Dorina Bogdan

MULTUMIM SPONSORILOR ȘCOLII:

Editura EIKON

Asociația Cultural Științifică “*Vasile Pogor*” Iași

S.C. Baumit România SRL- punct lucru Teiuș

Ziarul *ocnamuresonline*

