

NR.4, Anul IV, 2016

PUBLIKAȚIE EDITATĂ DE CLUBUL  
« PRIETENII BIBLIOTECII »  
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

# EXPERIMENT



## PAGINA BIOGRAFICĂ.V. VOICULESCU

Vasile Voiculescu s-a născut în noaptea de 12 spre 13 octombrie 1884, în familia lui Costache și Sultana Voicu. Numele de Voiculescu îl va căpăta din primele foi matricole școlare. Urmează școala din comuna Pleșcoi și liceele "BP Hașdeu" din Buzău și "Gheorghe Lazăr" din București. După un an de studiu la Facultatea de Litere și Filosofie, urmează cursurile Facultății de Medicină, pe care le va termina în 1909, susținându-și teza de licență, în anul următor, în chirurgie. Își va continua specializarea în Medicină internă și Epidemiologie.

Încă din Gimnaziu "devorează" literatura română, apoi, în liceu, cărțile în limba franceză și arta poetică a lui Eminescu. Descoperă Psihologia și Morala, citind din Schopenhauer și Upanișade, apoi orice este legat de spiritualitate, afirmând că: "... pregătirea științifică, studiile medicale, cunoștințele de Filosofie și tot câștigul meu în celelalte domenii de cultură, artă, literatură, în loc să mă depărteze, m-au apropiat de credință. Unilateral, aș fi fost poate ateu naiv, un simplist negativ. Cu cât mai poliedric, cu atât au avut loc pe unde să străbată experiențe complete, puncte de vedere noi, interferențe de doctrine, putința de comparații, lumină mai multă. Iar din toate, sinteza că neapărat credința trebuie să stea la temelia spiritului omului normal".

Vasile Voiculescu se căsătorește în 1910 cu Maria Mitescu, studentă la Medicină, cu care va avea cinci copii. În același an, este numit medic într-o localitate din județul Gorj, după care va participa la Războiul de Reîntregire ca șef al Spitalului mobil nr. 6. Acum se va îmbolnăvi de tifos exantematic, de febră tifoidă și de icter, pentru că îngrijise bolnavii de aceste boli, aflați în refugiul din Moldova, cu toate că refuzase să plece în concediu pentru refacere. Pentru curajul său dovedit în timpul războiului, Vasile Voiculescu primește decorația "Steaua României cu Spade". Tot pentru meritele sale în slujba sănătății poporului, în 1925 primește decorația "Crucea Meritul Sanitar", clasa I.

Profesarea medicinei cu responsabilitate îi aduce celebritatea lui Vasile Voiculescu. De altfel, el va ține o serie de conferințe la radio, cu temă directă - igiena populației și va publica mai multe volume de farmacologie verde. Era supranumit "medicul fără de arginți și era foarte căutat. Pentru Voiculescu misiunea era de a-i căuta pe bolnavii săraci, să-i ajute pe cât îi stătea în putință, pentru a le alina durerile.

În 1922, va ajunge medic și profesor de igienă la Institutul Pompilian din București și șef al Circumscripției 12 medicale din Capitală. Despre activitatea medicală în acest capitol al vieții sale, aflăm din mărturia doctorului Constantin Daniel: "Ceea ce izbea în persoana lui Vasile Voiculescu era bunătatea serafică pe

## PAGINA BIOGRAFICĂ.V. VOICULESCU

care știa să o arate orișicui: nici nu critica pe nimeni, nu găsea defecte nimănui și nu blama pe nimeni, aflând întotdeauna scuze și înțelegându-l pe fiecare. Simpatia pe care o arăta pentru fiecare bolnav pe care îl consulta era lesne receptată de pacienții lui, care îl adorau. Îi examina cu atenție, le prescria medicamente, pe care de multe ori le aducea chiar el, le spunea cuvinte de îmbărbătare și nu uita niciodată să le lase un mic dar, fie în bani, fie în alimente sau îmbrăcăminte".

În ceea ce privește activitatea literară, Vasile Voiculescu debutează în "Convorbiri literare", cu poezia "Dorul", în anul 1912, iar în 1916 cu volumul "Poezii", publicat la Editura Poporul. După publicarea mai multor volume de poezii, în 1920 devine membru al "Societății Scriitorilor Români". Din 1922 este director al Fundației Culturale, iar între 1927-1944 colaborează la "Gândirea". Tot în 1927, lui Voiculescu i se pune în scenă piesa "Măiastra fără inimă". Din 1934, Vasile Voiculescu este director de programe culturale la Radio România, până în 1946, când, după unele mărturii, se pare că a fost epurat.

### **Maturitatea și bătrânețea**

Vasile Voiculescu a fost timp de patru ani deținut politic în închisorile comuniste (1958 - 1962), fiind condamnat din eroare judiciară alături de alți membri sau colaboratori ai *Rugului Aprins* (Sandu Tudor, Sofian Boghiu, Dumitru Stăniloae, Benedict Ghiuș, Alexandru Mironescu, Adrian Făgețeanu etc.)

Poetul român care, după 1948, a suferit cumplit pentru convingerile sale democratice, devenind deținut la vârsta de 74 de ani, și luându-i-se dreptul de a publica, a lăsat o operă literară de mare rafinament artistic, din care fac parte și „Ultimele sonete închipuite ale lui Shakespeare ...”. Creațiile au fost elaborate între 1954 - 1958. Cele 90 de sonete sunt o monografie închinată "paradisului și infernului iubirii".

În închisoare s-a îmbolnăvit de cancer și a murit doborât de boală în noaptea de 25 spre 26 aprilie 1963, în locuința sa din București.

### **Recunoaștere postumă**

În 1993 Vasile Voiculescu a fost ales post-mortem membru al Academiei Române.

<http://www.fericiticeiprignoniti.net/vasile-voiculescu/1462-inchisorile-lui-vasile-voiculescu>

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Vasile\\_Voiculescu](https://ro.wikipedia.org/wiki/Vasile_Voiculescu)

## PAGINA BIOGRAFICĂ.V. VOICULESCU

### **Opere**

*Ultimul Berevoi*, 1966  
*Poezii*, 1964;  
*Din țara zimbrului*, (1918)  
*Pârگا*, (1921)  
*Poeme cu îngeri*, (1927)  
*Destin*, (1933)  
*Urcuș* (poeme), (1937)  
*Întrezăriri* (poeme), (1939)  
*Ultimele sonete închipuite ale lui Shakespeare în traducere imaginată de Vasile Voiculescu*, (1964)  
*Zahei orbul*, 1970.

### **Proză**

*Capul de zimbru*, 1966  
*Ultimul berevoi*, 1966  
*Zahei orbul*, 1947- 1958 publicat postum, 1966

### **Dramaturgie**

*Duhul pământului*,  
*Demiurgul*, 1943  
*Gimnastică sentimentală*, 1972  
*Pribeaga*

*Stă sufletul fără iubire*

V. Voiculescu

Stă sufletul fără iubire, ca o fântână părăsită,  
C-un pic de apă-n fund, sălcie, sub năruirea de pereți ...  
Stă-n marginea de drum fântâna netrebnică și oropsită,  
Căci nimeni n-o mai cercetează; găleata-i spânzură dogită  
Și-n ghizdurile putrezite cresc brusturi și-nfloresc bureți.

Stă sufletul fără iubire, pustiu, ca mărul fără roade,  
Părăgănit într-o livadă și plin de lacome omizi,  
Ce-l năpădesc în primăvară și toată frunza încet o roade  
Și toată floarea, otrăvită, se scutură curând și cade,  
Lăsându-i crengile uscate ca niște sterpe pălămizi.

Stă sufletul fără iubire cum stă o vatră ruinată,  
Ca un cuptor surpat de vremuri, fără de vad și fără foc,  
La care nimeni nu duce aluatul proaspăt în covată  
Să-l rumenească pe-ndelete dogoarea jarului, uscată,  
Și să-l prefacă-n dulce azimi, mirositoare, ce se coc.

## **EXPERIMENT INEDIT. PROIECTUL ERASMUS+: NOI OPORTUNITATI DE ÎNVĂȚARE A LIMBII FRANCEZE PRIN TEATRUL PE HÂRTIE-KAMISHIBAI**

Teatrul pe hârtie-Kamishibai este o veche tehnică de teatru stradal, însoțit de ilustrații, care a inspirat realizarea unui proiect Erasmus+ printr-o colaborare trans-europeană vizând implementarea sa în trei țări: Polonia, Franța și România.

Început în noiembrie 2014, printr-o deschidere festivă în cadrul unei conferințe la Alba-Iulia, proiectul a trecut și pragul școlii noastre o dată cu primirea distinșilor oaspeți din Franța și Polonia cu un an în urmă.

Proiectul și-a continuat traiectoria printr-o primă întâlnire a tinerilor din două țări participante: Polonia și România, în cadrul unei tabere de limba franceză desfășurată în iulie 2015 la Olsztyn, Polonia, la Liceul Economic Nicholaus Kopernicus din localitate. Din școala noastră au participat 5 elevi: Bogdan Maria Cristina, Litean Ana Maria, Herman Emanuela, Holmagy Alexandra, Bogdan Andreea Valentina, însoțite de prof. Cristina Câmpean, coordonator al proiectului la nivel național și pe plan local.



Tabăra de limba franceză a însemnat o nouă oportunitate pentru elevele școlii de a lua contact cu o manieră deosebită de predare-învățare a limbii franceze, prin cursuri intensive, dar și printr-o pregătire artistică.

Pe parcursul taberei, elevele implicate în proiect au conlucrat foarte bine cu cadrele didactice din Franța și cu colegii lor din Polonia. Împreună, ghidați de un artist profesionist de Kamishibai, Anais, elevii prezenți au realizat spectacole de Kamishibai foarte reușite.

În luna mai a acestui an s-a finalizat etapa finală a proiectului.

**EXPERIMENT INEDIT. PROIECTUL ERASMUS+: NOI OPORTUNITATI DE ÎNVĂȚARE A LIMBII FRANCEZE PRIN TEATRUL PE HÂRTIE-KAMISHIBAI**



Cea de a doua etapă a proiectului a avut loc în Polonia, în iulie anul trecut, prin organizarea lingvistică Camp, unde s-a pus în practică o metodă inovatoare de învățare a limbii franceze prin teatru pe hârtie, folosind tehnica japoneză antică de stradă teatru-Kamishibai.

Cea de a treia etapă a avut ca scop o tabără de antrenament a profesorilor în St. Briec, Franța, pentru a pune în aplicare fiecare, în propria lor școală, o legendă prin Kamishibai – spectacol pentru a arăta identitatea comună, europeană, dar, de asemenea, valoarea tradițiilor fiecărei culturi implicate în proiect. Aceste spectacole au fost prezentate la reuniunea tuturor partenerilor din ultima etapă încă în Franța, la St. Briec. Evenimentele dedicate proiectului românesc au fost bineprimite de Ambasadorul României în Franța, dl. Luca Niculescu.



Reuniți la Liceul Jules Verne Guingamp, cu domnul Luca Niculescu, ambasadorul român în Franța.



Vizita la Liceul Pommerit-Jaudy

prof. Cristina CÂMPEAN

## **EXPERIMENT INEDIT. EXPOZIȚIA “CREATIVITATE ȘI TALENT”**

În perioada 19 – 30 aprilie 2016, la Casa de Cultură “Ion Sângerean” Ocna Mureș, au putut fi văzute lucrările din cadrul expoziției “**Creativitate și talent**”. Au expus elevii Cercului de Grafică de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș: Esmeralda BERKI, Andreea GOGA, Iulian OTVOS, Mădălina LASZLO, Ovidiu CIURAR, Gheorghe CVASCIUC. George CIOBAN a prezentat, alături de colegii lui, fotografii inedite, premiate anul trecut cu locul I la un concurs de fotografie la Iași.

La expoziție au participat, cu lucrări pascale, și elevi de la “Atelierele de creație” Ocna Mureș.

Expoziția a fost organizată de Primăria și Consiliul Local Ocna Mureș în parteneriat cu Casa de Cultură “Ion Sângerean”, Asociația Tradiții Ocnamureșene și cu Liceul Tehnologic Ocna Mureș, cu scopul de a promova elevii și tinerii talentați.







**EXPERIMENT ARTISTIC. VERSURI**

*Secunde reci (III)*

Suflet drag,

Te pun deoparte  
într-un loc bine ascuns din inima mea.

Te ascund!

Doar așa, când ești trist,  
În secunde reci,  
Te mai poți încălzi din fericirea mea.

*Secunde reci (IV)*

Rămâi o zi, o lună, rămâi pe veci.  
Răpește-mă cu o singură privire!  
Amintește-mi că în brațele tale mi-am clădit o casă,  
O casă pe care nu vreau să se aștearnă praful.  
Încălzește-mi mâinile!  
Încarcă-mă cu iubire ca să mă regăsesc,  
.....  
Să ne regăsim!

**EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ**



**Gheorghe CVASCIUC. Portret**



**Gheorghe CVASCIUC. Portret**



**Gheorghe CVASCIUC. Portret**

### **Clubul “Prietenii Bibliotecii”**

Ilinca Cir, cls. a X-a A  
Tatiana Covaci, cls. a X-a A  
Larisa Moraru, cls. a X-a A  
Maria Misarăș, cls. a XI-a B  
Elena Gyib, cls. a IX-a A  
Sergiu Oltean, cls. a XI-a C  
Cristina Bogdan, cls. a XI-a C  
Ana Litean, cls. a XI-a C  
George Cioban, cls. a XI-a C  
Roxana Piper, cls. a XI-a C  
Ema Herman, cls. a XI-a C  
Cristina Suciuc, cls. a XI-a C  
Rareș Lăcătuș, cls. a XI-a B  
Ciprian Filip, cls. a XI-a B  
Ovidiu Ciurar , cls. a XI-a A  
Alexandra Gligor, cls. a XI-a B  
Ruben Brudan, cls. a XI-a B  
Răzvan Muț, cls. a XI-a B

#### **Din cuprins:**

Pagina biografică: V. Voiculescu/pag.2  
Experiment inedit. Proiect /pag. 5  
Experiment inedit. Expoziție/ pag. 8  
Experiment artistic. Versuri /pag.10  
Experiment artistic. Grafică / pag. 11  
Clubul “Prietenii Bibliotecii”/ pag.15

Marius Dandoczi, cls. a XI-a B  
Nicoleta Dandoczi, cls. a XI-a D  
Gabriel Bota, cls. a XI-a B  
Emil Dandoș, cls. a X-a B  
Gheorghe Cvasciuc, cls. a IX-a A  
Georgiana Cvasciuc, cls. a IX-a A  
Iulian Otvoș, cls. a IX-a B  
Anda Iancu, cls. a IX-a A  
Andrei Mureșan, cls. a IX-a A  
Georgiana Hațegan, cls. a IX-a A  
Carmen Popa, cls. a XII-a C  
Ioana Vitan, cls. a XII-a C  
Andreea Goga, cls. a XII-a C  
Esmeralda Berki, cls. a XII-a C  
Mădălina Laszlo, cls. a XII-a C  
Denisa Mureșan, cls. a XII-a C  
Adrian Buruian, cls. a IX-a A  
Norbert Szakacs (cls. a IX-a A)  
bibl. Luminița Bugan

#### **Colectivul de redacție:**

Clubul “Prietenii Bibliotecii”  
Colaboratori:  
prof. Maria Pitea  
prof. Timea Nagy  
prof. Alexandru Vigh  
prof. Dorina Bogdan

## **MULTUMIM SPONSORILOR ȘCOLII:**

Asociația Cultural Științifică “*Vasile Pogor*” Iași  
S.C. Rigips România SRL - punct de lucru Turda  
S.C. Baumit România SRL- punct lucru Teiuș  
S.C. San Siro SRL Cluj  
S.C. Ferometal SRL Ocna-Mureș  
Ziarul [ocnamuresonline](http://ocnamuresonline)  
Pepiniera CSABA Aiud

